

العلمي المصورة

سلسلة الخيال

الكون

٣٢

الغضب



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

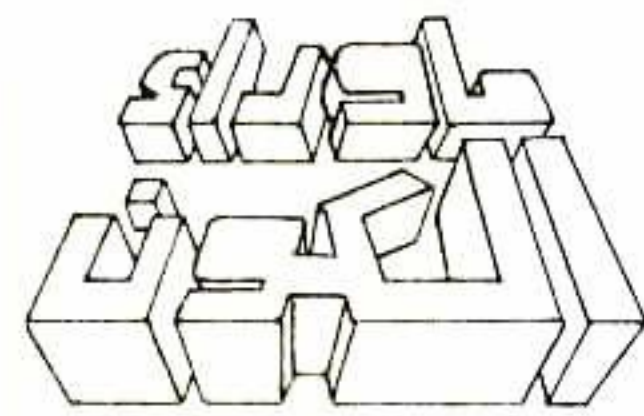
هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر ، الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مُصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علّنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

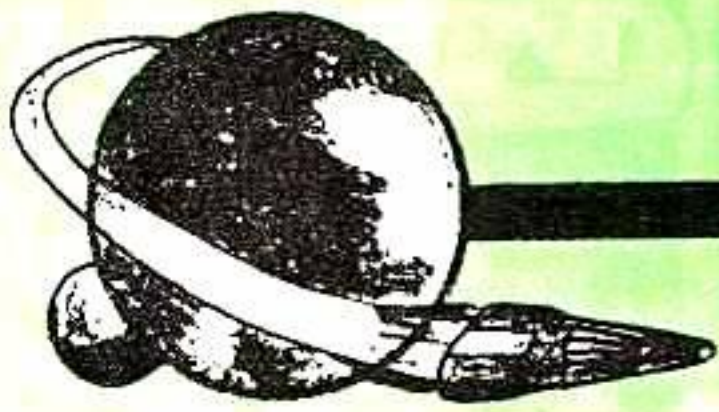


الثمن

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلساً	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عمان	٣٥٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس



الرجل ذو الوجه الأسود!



جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مصادفة... صودة....



نعم قام العنكبوت بمطاردة عدوه عبر
الجامعة ..



شعرك

نهایتك
ستكون هنا.



ستعرف الآن قوة
الرجل ذو الوجه الأسود!

كان العدو الغامض يعرف كل شيء عن العنكبوت وشخصيته السرية

يا هرهريتمكن من الهرب
في تلك المرة



هذه آخر مرة
تهرب فيها!

في هذا الوقت كان النمر الأبيض
مشتبكا مع حليف الرجل ذو الوجه
الأسود ..



-- رجل شرير وعده
الوجه الأسود
بالمال والقوة ..

والآن سأخبرك عن تلك التجربة



كنت في مختبري
ذلك اليوم ..

بواسطتها عرفت



شخصيتك السرية
وكل شيء عنك!

وهكذا أسرني
وأحضرني الى هنا ..



أنا أمارس
قراءة الأفكار ..

لكن العطل حدث وأقفلت عليّ المقصورة التجريبية.. ولم أتمكن من الخروج حتى وصل أحدهم وفتح الباب صدفة



كان الرجل يدعى فال.. كان رجلاً ذا سوابق..

كنت أحاول إيجاد دواء لإطالة العمر..



ور دخلت..

ارتجف الرجل رعباً مني..



حتى الماء كان يتدفع
بعيداً عني حين أقرب



اكتشفت أيضاً أن
النباتات تتذبذب
حين المسها..



وفي هذا الوقت اكتشفت
قوى أخرى..



إنيك
تطير..

وتابعته القيام
بأبحاثي..

كنت قادراً أن أقتل بغير من يدي..



قتلت الضار
بمجرد لمسه؟

العنكبوت!

كنت قد وعدت قال
بقوى خارقة..

ماذا
سأفعل الآن؟



ستزود بقوى
خارقة وستأخذها
من..





هاها.. انك وليمة
رسمة يا صديقي!



فهاهي البكشريا
تقترب..



لن تتمكن
من..

هاها..
لن تمنعني!



وستشبعها تماما..



لكن جسدها يكاد
يسحقني بثقله..

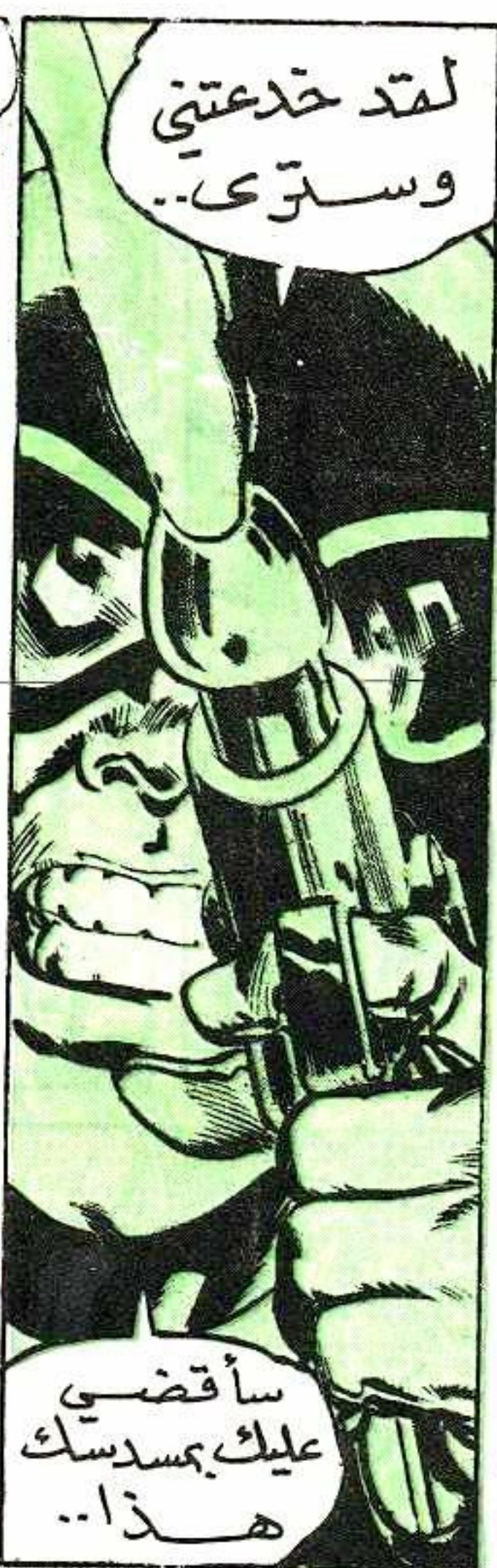
يا الهي!



أظنها ستلتهمك
بلحظات..

آه!
منظرها
شيرا شمرزاي

رائع!



وفيها أصاب الغبار القاتل وجهه « قال »

سقط المسدس
أرضاً وأصابته
طالقة مولد
الطاقة للقيود
التي تمسك بآهن

سقط



وتحرّر باهر من قيوده..

وأخيراً اشكروا
لله !



ابحثي عن وجبة
طعام أخرى !

قال ؟ ماذا
صنعت به ؟

انظر كيف سيتبخّر
بعد لحظات ..



وهذا ما سيحدث
لأن ..

وأمام ناظرهم تبخّر قال ..



أأرغ



إنك حقاً هجوم إليها
الوجه الأسود!

أخيراً صدق
إنك كنت البروفيسور
مايلز سابقاً

سأرى!



وسأقضي
على رفاقك
من بعدك

حاول أن تنقصر
عليّ أولاً!



ووش

أولاً
سأعيد إليك
فاتفتك!

هاها...
إنك تطيل أمد
عذابك...

لكن ذلك لن
ينجيك مني!



إذن لن تلمس رفاقي
الآن على جشيتي!

حسناً... هذا
مما سيحصل!







إنها تضغط عليّ..

تكاد
تسحقني
على الأرض!



يا لها من طريقة
بشعة للموت!

بواسطة
بكثير يا علاقة



وابتعد العنكبوت
في اللحظة الأخيرة

أظنك
ستحل مكاني
الآن في قائمة
طعامها..

ذوقها
عاطل!

لا!
مستحيل!

شلوب



أخيرًا.. لقد
كادت عضلاتي
تتمزق!

قدف العنكبوت البكثير يا عاليًا!



ابتعدي عني!

ماذا يحصل؟

النيران تحجب كل شيء عني!



كح.. كح (يلهث)

آه.. كدت أختنق.. كح



لا فائدة من بقائي هنا..

سأ خنق النافذة أملي الوحيد..



الشرطة.. أخيراً وصلتكم؟

ماذا حدث أيها النمر الأبيض؟

العنكبوت سقط في قبضة الوجه الأسود..

وهما سيتقاتلان الآن..



ولا تقدر أن
تلاحق بي..
يا - آه !



لن تقدر
عليّ..

فأنا أخلق
الآن بعيداً
عنها..



.. حتى الموت !

المسكينة..
حين تأكل
ستصاب بعسر
مضم

أنت أحمق
فهي..



أنسيت أن قواها
جماشلة لقواي؟

بالإضافة الى طاقتها
الأصلية كيكتيريا..

هنيئاً
مريئاً !

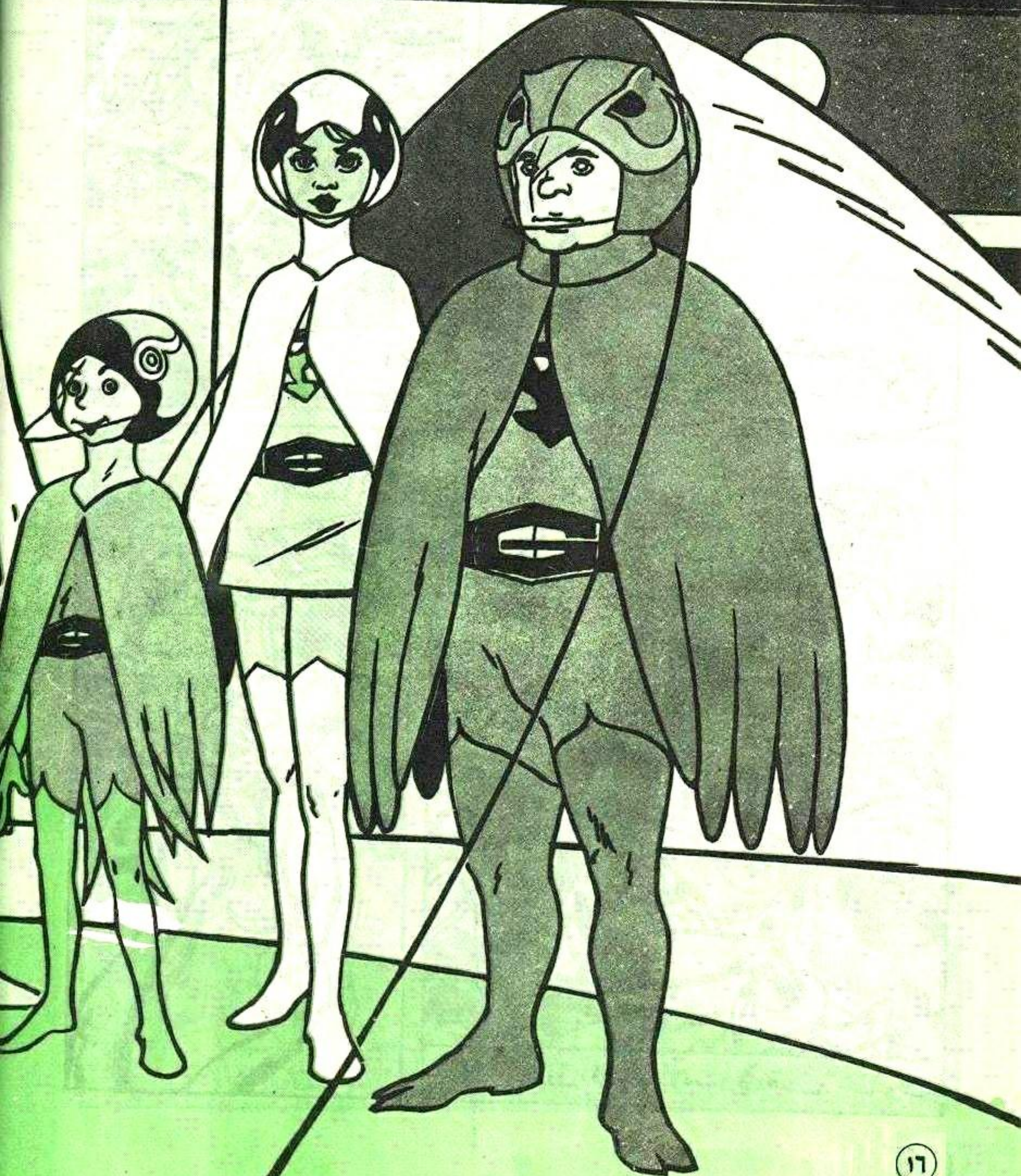
لا! لا!

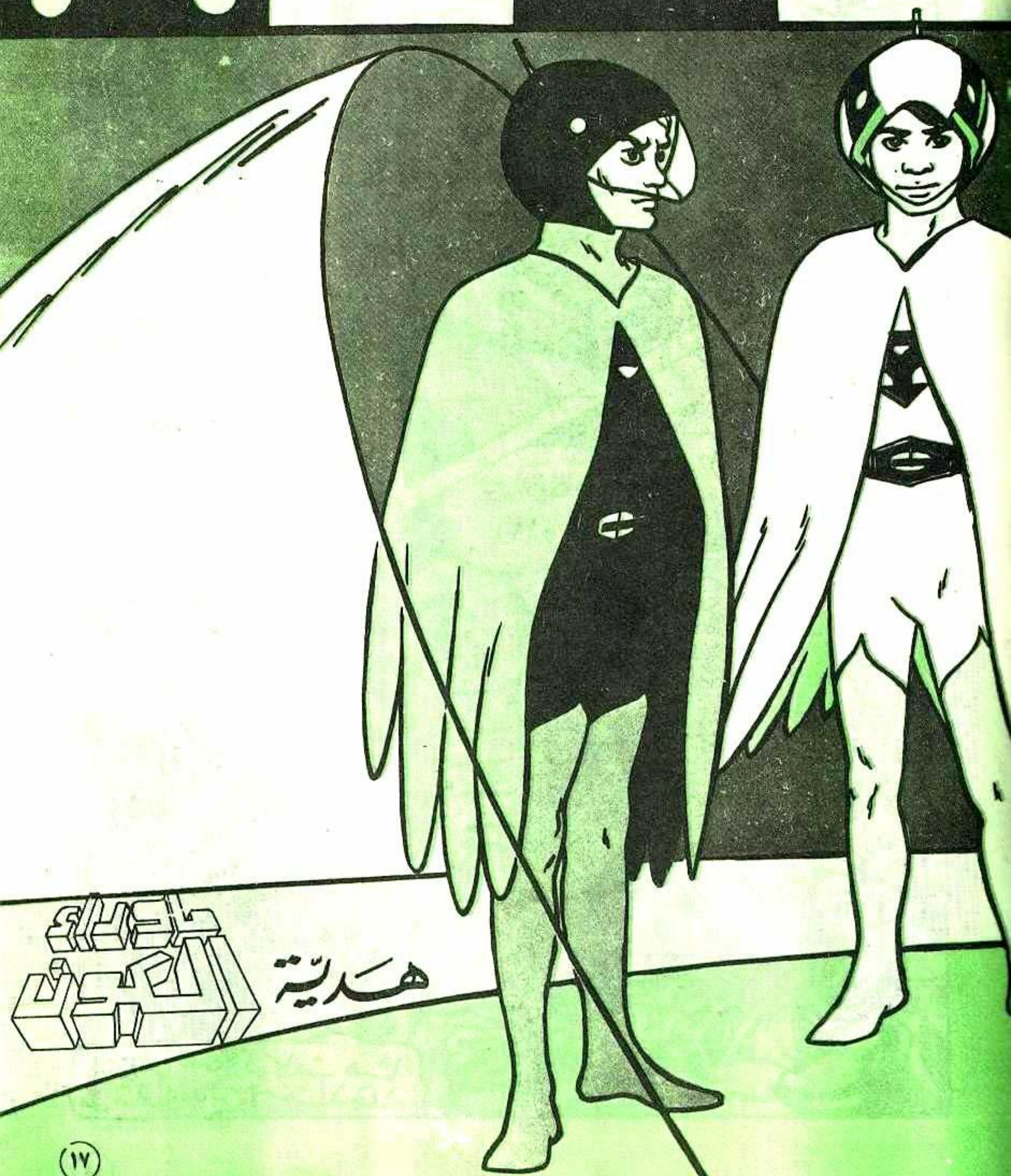
بيطٌ سقط الوجه الأسود في قبضة مخلوقه



مستحيل.. إنها
تجذبني إلى الأسفل!

مغامرات في الفضاء





شعر الوجه الأسود
بالخوف لأول مرة
منذ تحولته..



إنها تجتذبي..
تسيطر عليّ..

لكنه لم يجد شيئاً..



ليتني لم أقضي لوكات هنا
على مساعدتي فال.. لا تقذني!

يجب أن
أهرب!



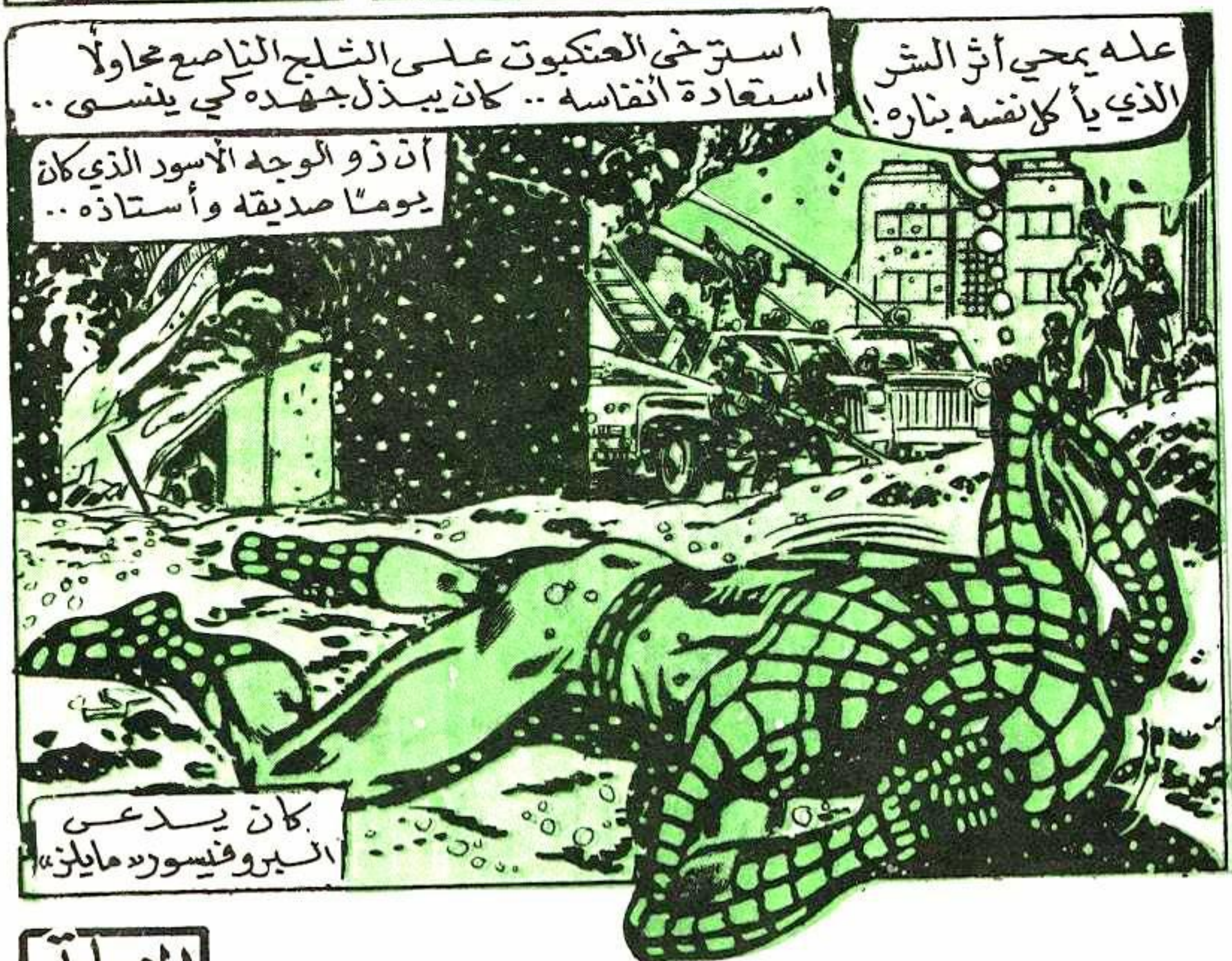
إنها تبتاعني..
آأأأأأ!

كانت أصابعه تحاول
عبثاً الإمساك بشيء يرتكز إليه



لا أمل
في إنقاذه





النهاية

عَمَلِيَّة الدَّبِّ الْوَحْشِيَّ

حلقة من المسلسل
الٹلفزيوني الشهير
«الفزاة»

كان فانتست ومساعده
«سكوفيل» قد وصلا
بسرعة بعد مخابرة
تلفونية..

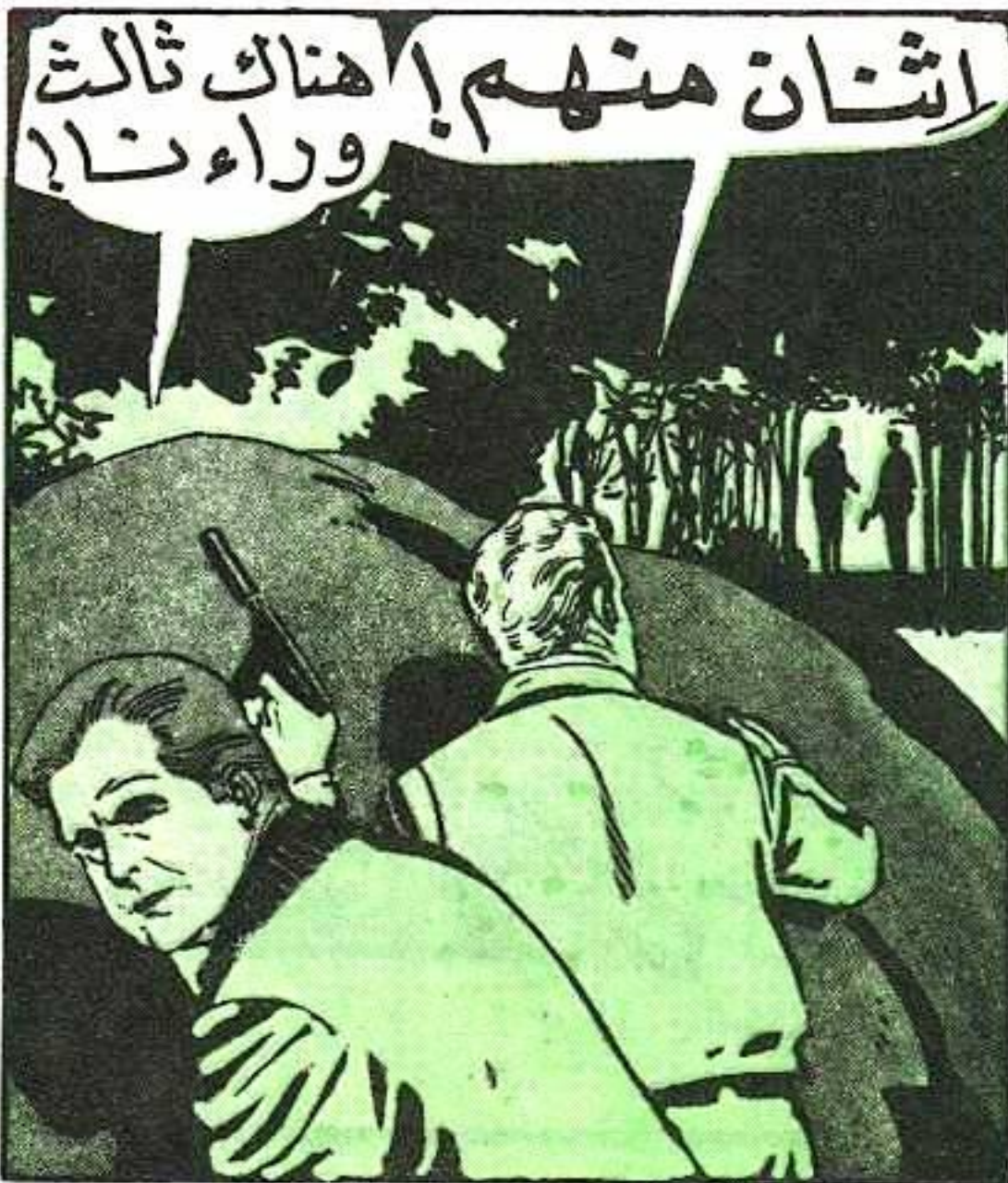
لربما
سنعرف الآن!

أظنه أحد الفزاة..
حاول خداعتنا كي
نأتي ونسقط في قبضتهم!



اثنان منهم! هناك ثالث
وراءنا!

انتيبه!
لقد ذكر أن الفزاة
يستعملون هذا المكان
للقاءاتهم السرية..



لكن فانسنت تمكن من إصابة الدخيل الذي تبخر على الأرض.

تفادى فانسنت الطلقة فأصابته الصخرة وأزالتها



لكن رافيد فانسنت تعثر وسقط!

لكن بعد دقائق..



وهنا حدثت المفاجأة..



هه؟ أنقذني واحد منهم؟



لا تطلق! أنا «بريموس» الذي اتصل بك..

لماذا انقلبت ضدهم؟



لأنني أريد العيش هنا مسخرة..

أهلاً بك إذا امتنعت عن إيذائنا..



أنظرو.. هؤلاء منا.. متكرون لأرضيين وزهبوا ليندسوا بين أفراد شعبك..

هذا مرعب!

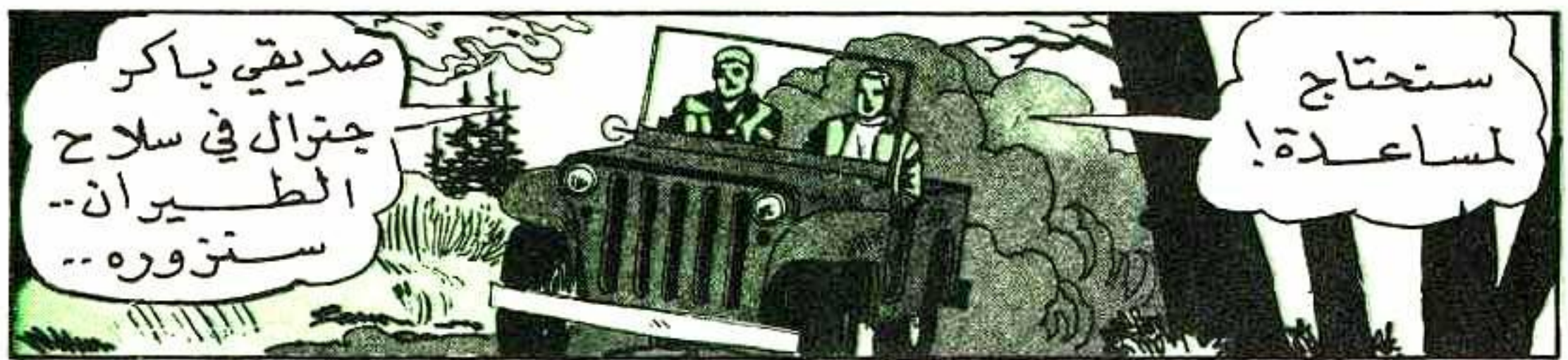


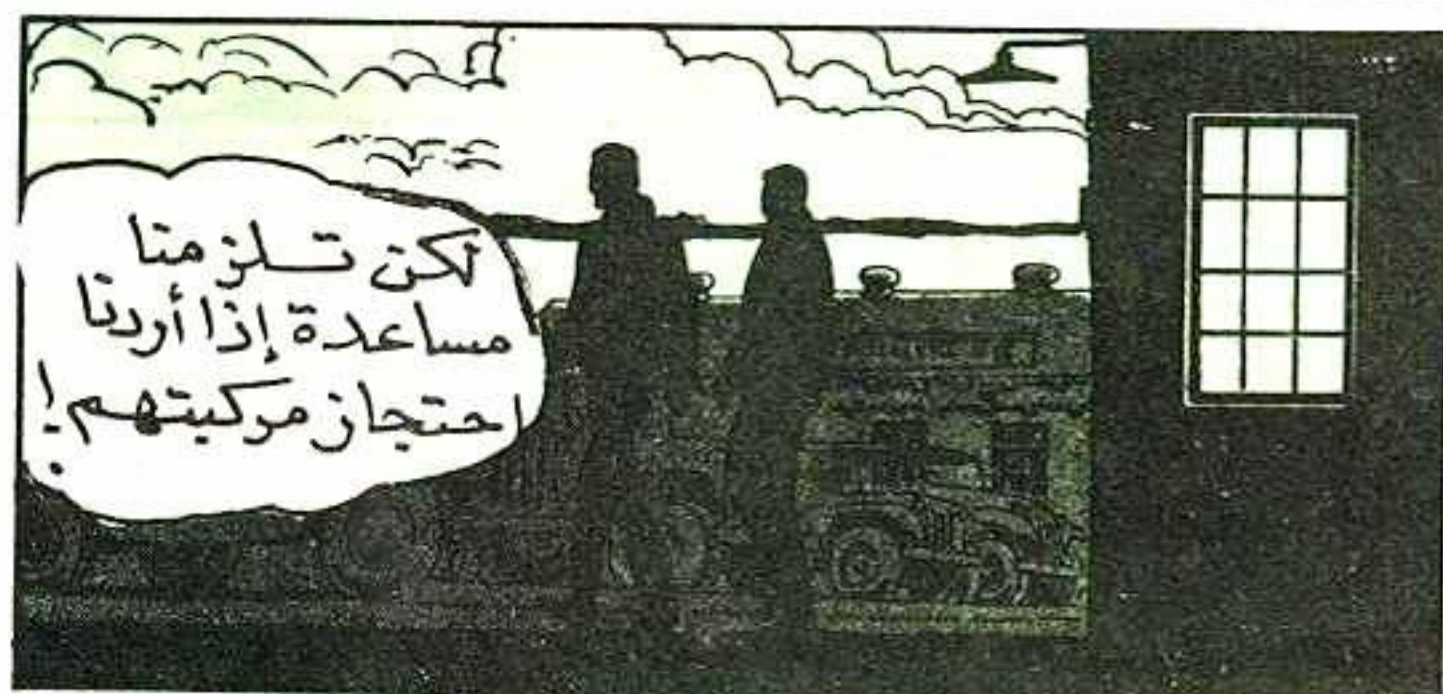
هناك آخرون يفكرون مثالي ولا يريدون معارضة أهل الأرض!

سأهذل ما يوسعي لمساعدتك



إسمع.. هذا إثبات عن صدق نيتي.. غداً بعد الغروب ستهبط إحدى سفننا فوق مرتفع «الاب الوحشي».. سأذهب الآن كي لا أشير شكوكهم!











واكتشف الخفي الرابع خيانة بريموس



ف هذا الوقت كان
الجنرال لا يزال يقترب ..



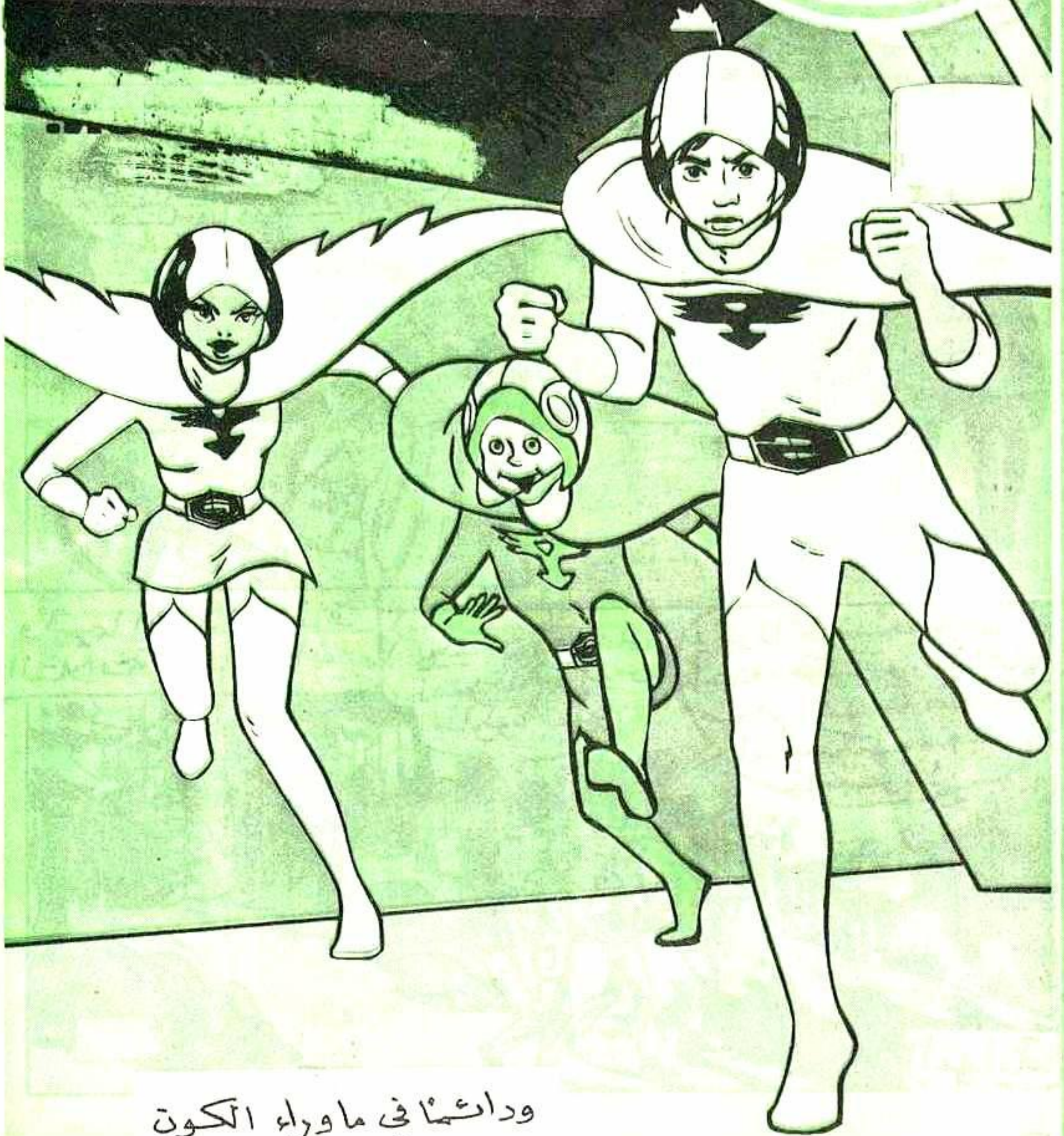






فِي
الْعَدَدِ
الْقَادِمِ

مغامرات
في الفضاء



ودائماً في ما وراء الكون



عبد الحليم

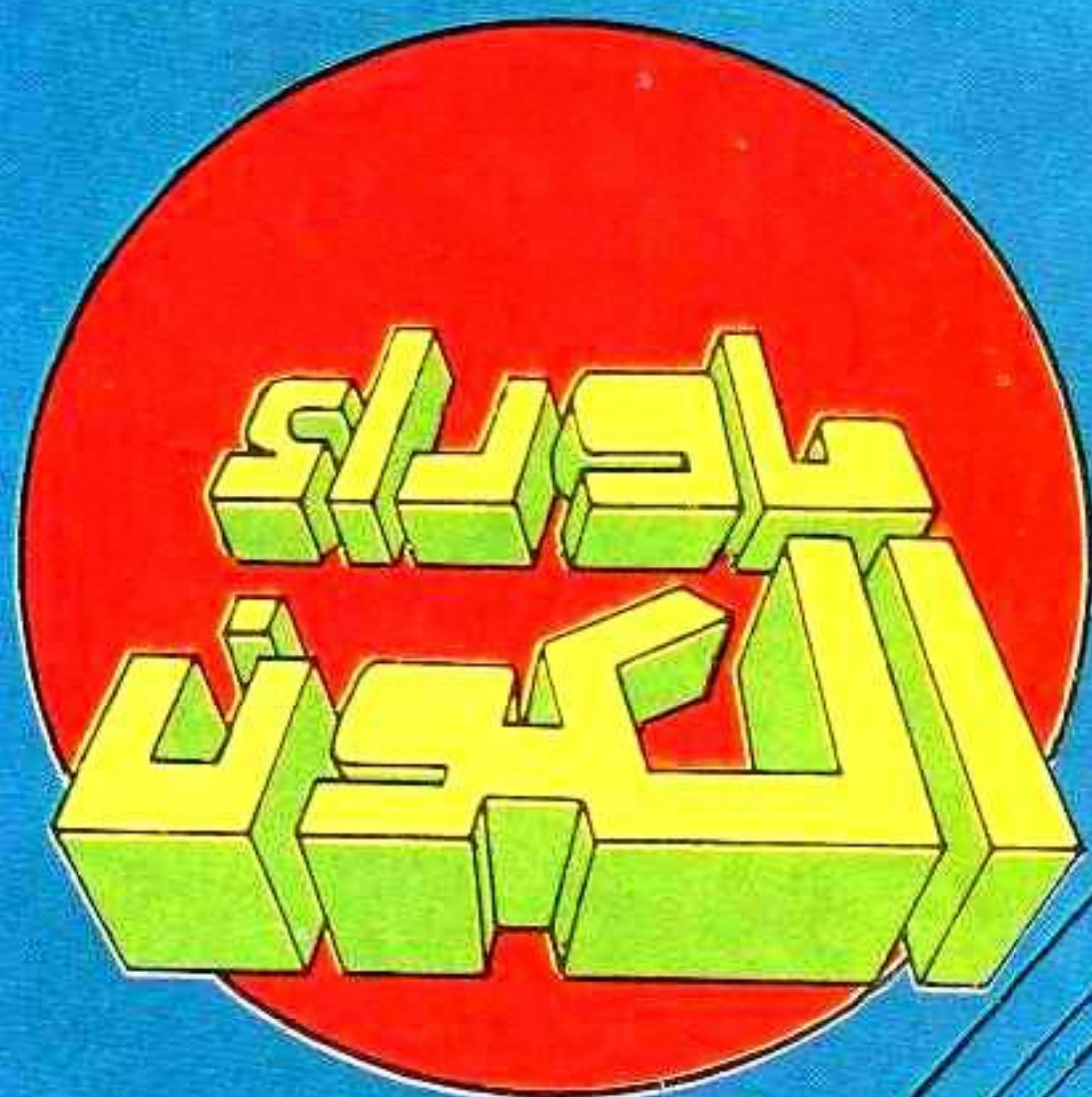
عدد خاص

هالك

المسخ العجيب

بالألوان

مجلة سلاسة



تصدر عن مؤسسة بساط الرّيح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت